



⇒ CHEF D'ÉQUIPE DE PRODUCTION

AUTRE APPELLATION DU MÉTIER

Chef d'équipe

ACCÈS AU MÉTIER

Le chef d'équipe est issu de la base et a une expérience de plusieurs années comme opérateur.

Les recrutements externes exigent généralement un niveau Bac professionnel avec une expérience d'encadrement d'équipe.

Le chef d'équipe encadre une partie ou toute l'équipe de production selon la taille de l'entreprise. Il intervient dans la planification des activités, le suivi de la production, le contrôle qualité et gère le personnel sous sa responsabilité. Selon l'organisation du travail, il peut intervenir pour une partie directement dans la production.

Chiffres-Clés

Le métier de chef d'équipe de production est présent dans **38 %** des établissements et représente **9 %** des effectifs de la Transformation du verre et environ **4 %** de l'effectif total de la branche. **74 %** des effectifs salariés de ce métier ont plus de 10 ans d'ancienneté. **13 %** des salariés sont âgés de 55 ans et plus, **31 %** entre 45 et 54 ans, **55 %** entre 44 et 25 ans et **1 %** de moins de 25 ans.

RELATIONS FONCTIONNELLES INTERNES ET/OU EXTERNES

En interne, il est en lien avec l'ensemble du personnel de l'atelier et sa hiérarchie. En externe, il est en lien avec les clients et les fournisseurs.

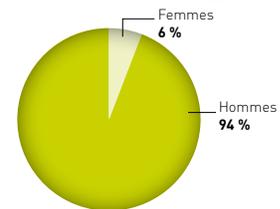
ACTIVITÉS COMMUNES

- Assurer l'encadrement de l'équipe sur une activité ou une partie
- Organiser et répartir le travail sous contrôle de sa hiérarchie
- Contrôler la qualité de l'activité réalisée
- Contribuer à l'optimisation de la production
- Veiller au respect des règles et consignes de sécurité
- Vérifier le bon fonctionnement du matériel
- Régler les machines
- Expliquer et conseiller les opérateurs sur l'activité en charge
- Former les opérateurs
- Proposer des améliorations dans le processus de production

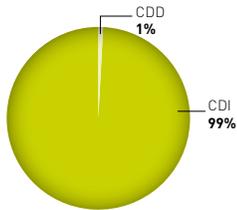
ACTIVITÉ SPÉCIFIQUE

- Aider à la production si nécessaire

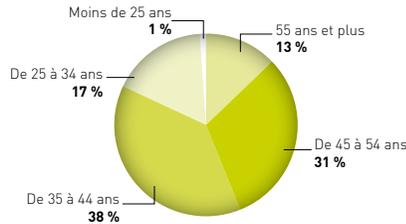
→ Répartition hommes / femmes



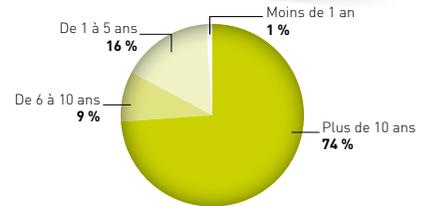
→ Répartition selon le contrat de travail



→ Répartition des chefs d'équipe de production selon la classe d'âge



→ Répartition des chefs d'équipe de production selon l'ancienneté dans l'établissement



COMPÉTENCES CLÉS

Savoirs théoriques et procéduraux

- Connaître les caractéristiques des produits verriers et leurs performances
- Connaître les normes
- Maîtriser les différents modes opératoires de découpe et de façonnage

Savoirs de l'action

- Assurer un suivi attentif de la production
- Réaliser un reporting quantitatif et qualitatif auprès de son responsable
- Proposer des solutions à son équipe en cas de problème
- Contribuer à la maîtrise des coûts de production
- Intervenir dans l'organisation de la production afin de l'optimiser et de respecter les délais

Comportements professionnels

- Savoir être force de proposition afin d'améliorer la performance et la qualité de la production
- Faire respecter les règles de sécurité à l'ensemble de son équipe
- Savoir écouter le personnel et remonter les informations si nécessaire

VARIATION DE L'ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL

Le chef d'équipe intervient plus ou moins dans la production selon la taille de l'entreprise.

CONDITIONS D'EXERCICE DU MÉTIER

Le chef d'équipe de production applique et fait appliquer les règles de sécurité de l'entreprise.

